

四庫全書

經部

欽定四庫全書

苑洛志樂卷二

明 韓邦奇 撰

黃鐘第一解曰此黃鐘之體數也十分為寸分釐毫絲并同斷用之九為十何以自然之數也

長九寸空圍九分積八百一十分

解曰從長九寸寸者十分黃鐘之長通有九寸也空圍九分分者十分寸之一黃鐘之管滿於圍

中容九方分也積實八十一分黃鐘之管從長
九寸寸十分黃鐘九十分空圍中九分每長一
分圍必九分以九十因之則八百一十分也

員田術三分益一得十二分

解曰三分為一分三分九分也又益一分共四分
十二分也以九方分平置又三分益一分共十
二分

以開方法除之

解曰以上一分分割為四片每凡二釐五毫貼於
九方分四面又每片除一毫九絲二忽為角每
片上得二釐三毫八忽

得三分四釐六毫強為實徑之數

解曰中九方分四面各得三分外四面各二釐三毫八忽東與西四釐六毫一絲六忽南與北亦然
是縱橫又得三分四釐六毫一絲六忽為實徑之數

不盡三毫八絲四忽

解曰此補四角之數也本以一分割作四片每片二釐五毫兩面該五釐合九方分該三分五

釐徑今每片取一毫九絲二忽補角兩面該三毫八絲四忽徑止得三分四釐六毫一絲六忽猶餘三毫八絲四忽也

今求員積之數

解曰謂團員之數并內積之數也

以徑三分四釐六毫自相乘

解曰不用一絲六忽每一分得三分四釐六毫每一釐得三釐四毫六絲每一毫得三毫四絲六

忽

分呂三乘釐呂
四乘毫呂六乘

得十一分九釐七毫一絲六忽

解曰若用一絲六忽時正十二方分惟不用一絲

六忽故止得如此以上所乘計之分之所得者

十分三釐八毫釐之所得者一分三釐八毫四

絲毫之所得者二釐六絲十六忽總計所得十

一方分零九釐七毫一絲六忽

加以開方不盡之數二毫八絲四忽

解曰此不盡之數與上不同上不盡之數乃是以
三分四釐六毫一絲六忽為徑祇盡三毫八絲
四忽除去補四角成十二方分此不盡之數乃
是以三分四釐六毫為徑于十二方分中餘得
此數

得一十二分

解曰以十一分九釐一毫一絲六忽合二毫八絲
四忽共得十二分如前開方之數以管長九

補註

以管長九

四字疑衍

解曰每管一分該十二分積九十分而計之共一千八十分為方積之數徑三分四釐六毫一絲六忽周方共十三分八釐四毫六絲四忽四分取三為員積之數得八百一十分

解曰以一千八十分作四分則一分該二百七十分四分中取三分為員積之數該八百一十分以九方分積中計之徑三分四釐六毫一絲六

忽周員十分八釐三毫四絲八小忽○八秒蔡

十

分三釐八毫則少彭
十分八釐七毫則多

彭氏曰黃鐘律管有從長有面幕有空圍有周有徑
有積實

解曰從長者只以黃鐘管上下言之不以積論也
一一管二九寸三九十分四九百釐五九千毫
六九萬絲面幕者止論黃鐘管面上中郭之數
也空圍者論圍員中所容之數合面幕積實之

數也以方分計之一分整四分有餘四分不足
以有餘補不足每長一分當有九方分充滿於
黃鐘之管周廣者九方分之鄂黃鐘管周員之
數也當有十分八釐三毫四絲零六忽八秒徑
者論黃鐘管直徑之數也以管三分得一當有
三分四釐六毫一絲六忽內積者論黃鐘管上
下空圍中之數也七九為絲法八九十為毫法
九九百為釐法十九千為分法十一九萬為寸

法十二八十一萬為黃鐘之實通計黃鐘之實
一管九寸九十分乘空圍九分八百一十分八
十一萬釐八萬萬一千萬毫八千萬萬一百萬
萬絲

積黍

解曰一為一分黃鐘之管長九十分立九十黍每
一分空圍中可容十三黍又三分黍之一以九十
因之可容千二百黍矣夫黃鐘之管一黍為一分

黃鐘之實止八百一十方分何以能容千二百
黍哉蓋方與員不同方無空員有空以員頂對
員頂則一為一分若縱橫補塞其空充滿黃鐘
之管可容千二百黍九十分之則每分該十三
黍又三分黍之一矣用羊頭山黍以篩子篩之
去其大者小者而用中者若管既定則隨大小
之宜而實其數尤為至當

黃鐘之實第二

解曰此黃鐘之用數也九分為寸分釐毫絲并同約體之十以為九何以九因三分損益而立也若以十則三分不盡其數必有餘剩之數且難推算約之為九既不失其十之長又無餘剩之數易于推算矣又置一而三三往而九間之亦理之自然也

子一

黃鐘之律

解曰此黃鐘通長之管也一而已太極以一含三
此一管含下文寸分釐毫絲之法數實十一箇
三也置一也陽辰之始也

丑三

為絲法

解曰黃鐘之數起于絲然空圍中九分八面相乘
各三分每一絲必有三絲故三為一絲由一而三
加為三三箇一也此雖由一而三然陰陽各為一

事不相馬第一三也陰辰之始也

寅九

為寸數

解曰此黃鐘之九寸也一管九寸與上子為一連
事由三而三加為九三箇三也第二三也

三寸

卯二十七

為毫法

解曰黃鐘之數九絲為毫然一毫乘圍必有三毫
故九三二十七為一毫也與上丑為一連事由
九而三加為二十七三箇九也第三三也

辰八十一

為分數

解曰此黃鐘八十一分也一寸九分寸共八十一
分與上寅為一連事由二十七而三加為八十
一三箇二十七也第四三也一分含三分

已二百四十三

為釐法

解曰黃鐘之數九毫為釐然一釐乘圍必有三釐
二十七既為一毫則九箇二十七該二百四十
三為一釐也與上卯為一連事由八十一而三
加為二百四十三箇三十八十一也第五三也

午七百二十九

為釐數

解曰此黃鐘七百二十九釐一分九釐八十一分
共該七百二十九釐與上辰為一連事由二百
四十三而三加為七百二十九三箇二百四十
三也第六三也一釐含三釐

未二千一百八十七

為分法

解曰黃鐘之數九釐為分然一分乘圍必有三分
二百四十三既為一釐則九箇二百四十三該二

千一百八十七為一分也與上已為一連事由
七百二十九而三加為二千一百八十七三箇
七百二十九也第七三也

申六千五百六十一

為毫數

解曰此黃鐘之六千五百六十一毫也一釐九毫
七百二十九釐共該六千五百六十一毫與上
午為一連事由二千一百八十七而三加為六

千五百六十一三箇二千一百八十七也第八
三也一毫含三毫

百一萬九千六百八十三

為寸法

解曰黃鐘之數九分為寸然一寸乘圍必有三寸
二千一百八十七既為一分則九箇二千一百
八十七該一萬九千六百八十三為一寸也與
上未為一連事由六千五百六十一而三加為

一萬九千六百八十三三箇六千五百六十一
也第九三也所謂九三之為寸法是也

成五萬九千四十九

為絲數

解曰此黃鐘之五萬九千四十九絲也一毫九絲
六千五百六十一毫共該五萬九千四十九也
與上申為一連事由一萬九千六百八十三而
三加為五萬九千四十九三箇一萬九千六百

八十三也第十三也一絲含三絲

亥十七萬七千一百四十七

為黃鐘之實

解曰黃鐘之數九寸為管然乘圍而三之一萬
九千六百八十三既為一寸則九箇一萬九
千六百八十三該十七萬七千一百四十七
為九寸一管黃鐘之實也與上酉為一連事
由五萬九千四十九而三加為十七萬七千

一百四十七三箇五萬九千四十九也第十
一三也所謂置一而十一三之謂黃鐘之實
是也

子寅辰午申戌六陽辰

解曰以六律在位故也子丑寅卯辰巳則正陽
亥酉未已卯丑六陰辰

解曰以六呂在位故也午未申酉戌亥則正陰
黃鐘生十一律第三解曰十二律相生亦在

內

黃

黃鐘為一分

鐘

黃鐘通長之管通用

子

子一分

一為九寸

解曰子黃鐘也一黃鐘之管也下十一律皆由此
管而生本註者黃鐘生十一律也圈外註者十
二律三分損益相生也

黃鐘九寸一分黃鐘為三分

林鐘六寸之管二分用

子一分不用

丑三分二

一為三寸

解曰丑林鐘也三分三分乎子也二林鐘之管也

以黃鐘九寸分為三分每分三寸得其二分計

六寸為林鐘之數也〇分黃鐘九寸為三分去

一分下生林鐘得二分計六寸

黃鐘為九

鐘

太簇八寸之管八分用

子分一分不用

寅九分八

一為一寸

解曰寅太簇也九分九分乎子也入太簇之管也
以黃鐘九寸分為九分每分一寸得其八分計
八寸為太簇之數也〇分林鐘六寸為三分每
分二寸益一分上生太簇得四分計八寸

黃分黃鐘為二十七

鐘

南呂五寸三分之管十六分用

子分十一分不用

卯二十七分十六

三為一寸 一為三分

解曰卯南呂也二十七分二十七分乎子也十六

南呂之管也以黃鐘九寸分為二十七分每三

分一寸得其十六分計五寸三分為南呂之數

也○分太蕤八寸為三分每分二寸六分去一

分下生南呂得二分計五寸三分

黃

分黃鐘為八十一

鐘

姑洗七寸一分之管六十四分用

子

分十七分不用

辰八十一分六十四

九為一寸 一為一分

解曰辰姑洗也八十一分八十一分乎子也六十四姑洗之管也
以黃鐘九寸分為八十一分每九分一寸得六十四分計七
寸一分為姑洗之數也○分南呂五寸三分為三分每分

一寸七分益一分上生姑洗得四分計七寸一分

黃分黃鐘為二百四十三分

鐘

應鐘四寸六分六釐一百二十分用

子一百五十分不用

已二百四十三分一百二十八

二十七為一寸 三為一分 一為三釐

解曰已應鐘也二百四十三分二百四十三分乎子也一百

二十八應鐘之管也以黃鐘九寸分為二百四十三分每

二十七分一寸得一百二十八分計四寸六分六

釐為應鐘之數也分始洗七寸一分為三分每分二

寸三分三釐去一分下生應鐘得二分計四寸六分六釐

黃

分黃鐘為七百二十九分

鐘

蕤賓六寸二分八釐之管五百十二分用

子

二百一十七分不用

午七百二十九分五百一十二

八十一分為一寸 九為一分 一為一釐

解曰午蕤賓也七百二十九分七百二十九分乎

子也五百一十二蕤賓之管也以黃鐘九寸分為七

百二十九分每八十一分一寸得五百一十二
計六寸二分八釐為蕤賓之數也○分應鐘四
寸六分六釐為三分每分一寸五分二釐益一
分上生蕤賓得四分計六寸二分八釐

黃

分黃鐘為二千一百八十七分

子鐘

一百六十三不用

大呂八寸三分七釐六毫之管一千二十四倍之

二百四十三分

未二千一百八十七分一千二十四

二百四十三為一寸 二十七為一分三為一釐一為三毫

解曰未大呂也二千一百八十七分二千一百八十七
分乎子也一千二十四大呂之管也以黃鐘九寸
分為二千一百八十七分每二百四十三分一寸
得一千二十四計四寸一分八釐三毫在陽倍
之為八寸三分七釐六毫為大呂之數也○分
蕤賓六寸二分八釐為三分每分二寸八釐六
毫去一分下生大呂得二分計四寸一分八釐
三毫在陽倍之通計八寸三分七釐六毫

在陽謂
居午也

黃鐘為六千五百六十一分

鐘

夷則五寸五分五釐一毫之管四千九十六分用

子

二千四百六十五分不用

七百二十九用

申六千五百六十一分四千九十六

七百二十九為一寸

八十一為一分九為一釐一為一毫

解曰申夷則也六千五百六十一分六千五百六

十一分乎子也四千九十六夷則之管也以黃

鐘九寸分為六千五百六十一分每七百二十

九分一寸得四千九十六計五寸五分五釐一

毫為夷則之數也。○分大呂四寸一分八釐三毫為三分每分一寸三分五釐七毫益一分上生夷則得四分計五寸五分五釐一毫

黃

分黃鐘為一萬九千六百八十三分

鐘

夾鐘七寸四分三釐七毫三絲之管土瓦亦同

子

萬一千四百九十一分不用

三千四百七

酉一萬九千六百八十三分八千一百九十三

二千一百八十七為一寸 二百四十一為一分

二十七為一釐 三為一毫 一為二絲

解曰酉夾鐘也一萬九千六百八十三分一萬九千六百八十三分乎子也八千一百九十二夾鐘之半管也以黃鐘九寸分為一萬九千六百八十三分每二千一百八十七為一寸得八千一百九十二計三寸六分六釐三毫六絲在陽倍之共七寸四分三釐七毫三絲為夾鐘之數也○分夷則五寸五分五釐一毫為三分每分一寸七分七釐六毫三絲去一分下生夾鐘得二分計三寸六分六釐三

毫六絲在陽倍之通計七寸四分三釐七毫三絲也

在陽謂居卯也

黃

分黃鐘為五萬九千四十九分

鐘

無射四寸八分八釐四毫八絲之管

三萬二千七百六十八用

子

二萬六千二百八十一分不用

一千五百六十一

戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十八

六千五百六十一為一寸 七百二十九為一分

八十一為一釐 九為一毫 一為一絲

解曰戌無射也五萬九千四十九分五萬九千四

十九分乎子也三萬二千七百六十八無射之

管也以黃鐘九寸分為五萬九千四十九分每
六千五百六十一為一寸得三萬二千七百六
十八計四寸八分八釐八絲為無射之數也○
分夾鐘三寸六分六釐三毫六絲為三分每分
一寸二分二釐一毫二絲益一分上生無射得
四分計四寸八分八釐四毫八絲

黃

分黃鐘為一十七萬七千五百四十七分

鐘

仲呂六寸五分八釐二毫四絲六忽之管

子

二十一萬一千六百一十一分不用

六萬五千五百二十六分倍用之萬九千六百八十三分

亥一十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

一萬九千六百八十三為一寸 二千一百八十

七為一分 二百四十三為一釐

二十七為一毫 三為一絲 一為三忽

解曰亥仲呂也十七萬七千一百四十七分十七萬

七千一百四十七分乎子也六萬五千五百三

十六仲呂之半管也以黃鐘九寸分為十七萬

七千一百四十七分每一萬九千六百八十三

為一寸得六萬五千五百三十六計三寸二分
八釐六毫二絲三忽在陽倍之共六寸五分八
釐三毫四絲六忽為仲呂之數也。○分無射四
寸八分八釐四毫八絲為三分每分一寸五分
八釐七毫五絲六忽去一分下生仲呂得二分
計三十。○分八釐六毫二絲三忽在陽倍之六
寸五分八釐三毫四絲六忽

在陽謂
居已也

十二律之實第四解曰十二律各得於黃鐘之數也

也

子黃鐘十七萬七千一百四十七

全九寸

解曰黃鐘之數一萬九千六百八十三為一寸積
則九箇一萬九千六百八十三為九寸共該十
七萬七千一百四十七分

半無

一以十七萬七千一百四十七之數不可分

解曰一十七萬七千一百四十七分作兩分一分
得八萬八千五百七十三餘一兩分不得均平
故不可分而無半也

一以三分損益上下相生之所不及故亦無所用也
解曰黃鐘不為他律所役故損益不及損益不及
故不用半如林鐘受損於黃鐘三分九寸林鐘
得二分六寸一分三寸為半非半無以成其數
也如太簇受益於林鐘三分六寸太簇得四分

八寸二分四寸為半非半亦無以成其數也獨黃鐘不然

凡林鐘十一萬八千九十八

全六寸 半三寸不用

解曰凡律用半者以上律短而下律長故下律用半以成宮商角徵羽之五聲林鐘南呂應鐘三律受役於黃鐘太簇為徵羽其上太簇姑洗蕤賓皆本然多寡之數其餘為宮商角皆依序而

下乃自為上律而上律更無短者而半又將何所用哉雖為無射之羽所用則變林鐘也以黃鐘用變之半故也

寅太簇十五萬七千四百六十四

全八寸 半四寸

卯南呂十萬四千九百七十六

全五寸三分 半二寸六分不用

解曰黃鐘之數二千一百八十七為一分積而三

之六千五百六十一為三分五寸得九萬八千四
百一十五合三分之數共十萬四千九百七十六
辰始洗十三萬九千九百六十八

全七寸一分 半三寸五分

已應鐘九萬三千三百一十二

全四寸六分六釐 半二寸三分三釐不用

解曰黃鐘之數二百四十三為一釐積而六之一千
四百五十八為六釐四寸六分得九萬二千八百

五十四合六釐之數共九萬三千三百一十二

午澁賓十二萬四千四百一十六

全六寸二分八釐 半三寸一分四釐

未大呂十六萬五千八百八十八

全八寸三分七釐六毫 半四寸一分八釐三毫

解曰黃鐘之數二十七為一毫積而六之一百六十二

為六毫八寸三分七釐得十六萬五千七百二十

六合六毫之數共十六萬五千八百八十八

申夷則十一萬五百九十二

全五寸五分五釐一毫

半二寸七分二釐五毫

酉夾鐘十四萬七千四百五十六

全七寸四分三釐七毫三絲

半三寸六分六釐三毫六絲

解曰黃鐘之數三為一絲積而三之為九七寸四

分三釐七毫得十四萬七千四百四十七合三

絲之數共十四萬七千四百五十六

戌無射九萬八千三百四

全四寸八分八釐四毫八絲

半二寸四分四釐二毫四絲

亥仲呂十三萬一千七十二

全六寸五分八釐三毫四絲六忽

餘二筭

半三寸二分八釐六毫二絲

解曰黃鐘之數一為三忽積而六之為二六寸五

分八釐三毫四絲得十三萬一千七十合六忽
之數共十三萬一千七十二

數至仲呂不生

解曰數止于仲呂十二不生者何也蓋律呂相生
以三分損益至于仲呂寸分釐毫絲忽雖可三
分數十三萬一千七十二并半數三分亦不足
故不以相生也

二算者三
忽為一也

寸忽可三分

二寸一分八釐七毫一絲五忽

全二寸一分八釐七毫一絲五忽

二寸一分八釐七毫一絲五忽

一寸八釐八毫七忽

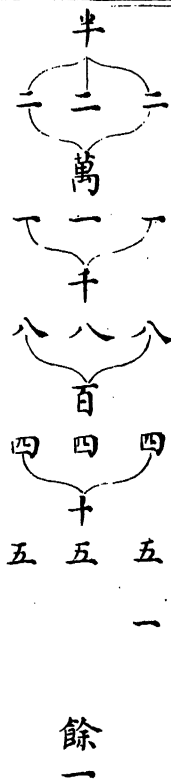
半一寸八釐八毫七忽

一寸八釐八毫七忽

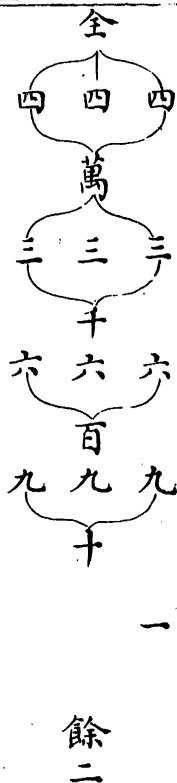
數不可三分

一十三萬一千七十二

變律第五



六萬五千五百三十六



解曰變律者在正律之位而非正律之聲也然律
所以有變者其故有三其一黃鐘至尊為君不
為他律役而每一律皆當為五聲二變共七聲
如黃鐘為宮則得其正矣其為無射之商夷則
角蕤賓之變徵仲呂之徵夾鐘之羽大呂之變
宮皆受役于他律故皆當變黃鐘既變其次所
生之若仍本律則長不成曲亦當變焉如黃鐘
為商則太簇之角姑洗之變徵林鐘之羽南呂

之變宮皆隨而變如黃鐘為角則太簇之變徵
林鐘之變宮皆隨而變如為徵則應鐘為變徵
為羽則太簇為變宮臣之從君理固然也其二
以黃鐘林鐘太簇南呂姑洗應鐘上六律長蕤
賓大呂夷則夾鐘無射仲呂下六律短以上律
役下律則或正或半通而和以下律役上律則
或正或半戾而不和故以上律役上律以下律
役下律以上律役下律皆不必變惟以下律役

上律則必變其上律使少短而與下律適也其
三相生之法至仲呂而窮使不再生六律則上
律獨不能遍七聲之用下律亦無由而通故以
六三之七百二十九因仲呂之實十三萬一千
七十二三分而益之再得六律以為變也其實
乃仲呂之實相乘三分益一再生黃鐘不及舊
數止得十七萬四千七百六十二其下相因而
生五律莫不於舊為減是皆數之自然而非人

力私智增損其間以求合乎音韻也其所以變
有六者以數至應鐘而窮然至此則十二律七
聲循環相役已遍莫非天然自有也律呂之數
妙矣哉

黃鐘十七萬四千七百六十二

小分四百八十六

全八寸七分八釐一毫六絲二忽不用

解曰仲呂之實十三萬一千七十二以三分之不
盡二算當有有以通之律當變者有六故置一

而六三之得七百二十九七百二十九因仲呂
之十三萬一千七十二每仲呂之一當七百二
十九共九十五百五十五萬一千四百八十八
以三分之每分得三千一百八十五萬四百九
十六又益一分上生黃鐘共一萬二千七百四
十萬一千九百八十四復以七百二十九歸之
為十七萬四千七百六十二箇七百二十九零
四百八十六每黃鐘之一當七百二十九為黃

鐘十七萬四千七百六十二零三分一之二以寸法計之十五萬七千四百六十四得寸者八以分法計之一萬五千三百九得分者十以釐法計之一千九百四十四得釐者八以毫法計之二十七得毫者一以絲法計之一十八得絲者六七百二十九為一一小分七百二十九為三得三分一之二為四百八十六為二忽積而計之十七萬四千七百六十二小分四百八十

六半四寸三分八釐五毫三絲一忽得八萬七千三百八十一小分二百四十三不用全者所受役之律無長於此者也下同且黃鐘君也

林鐘十一萬六千五百

全五寸八分二釐四毫一絲一忽三初

半二寸八分五釐六毫五絲六初

解曰以黃鐘一萬二千七百四十萬一千九百八十四三十分之每分得四千二百四十六萬七千

三百二十八損一分下生林鐘八千四百九十
三萬四千六百五十六以七百二十九歸之為
林鐘之十一萬六千五百八箇七百二十九零
三百二十四八十一為一初

太簇十五萬五千三百四十四

小分四百三十二

全七寸八分二毫四絲四忽七初不用
半三寸八分四釐五毫六絲六忽八初

解曰以林鐘八千四百九十三萬四千六百五十

六三之分每分得二千八百三十一萬一千五百五十二益一分上生太簇一萬一千三百二十四萬六千二百八十七百二十九歸之為太簇之十九萬五千三百四十四箇七百二十九零四百二十二

南呂十萬三千五百

全五寸

半二寸五分六釐七毫四絲五初二秒

解曰以太簇一萬一千三百二十四萬六千二百
八三分之每分得三千七百七十四萬八千七
百三十六損一分下生南呂七千五百四十九
萬七千四百七十二以七百二十九歸之為南
呂之十萬三千五百六十三箇七百二十九零
四十五

姑洗十三萬八千八十四

小分六十

全七寸一釐二毫二絲一初二秒不用

半三寸四分五釐一毫一絲一初一秒

解曰以南呂七千五百四十九萬七千四百七十

二三分之每分得二千五百十六萬五千八百

二十四益一分上生姑洗一萬六十六萬三千

二百九十六以七百二十九歸之為姑洗之十

三萬八千八百四十四箇七百二十九零六十

應鐘九萬二千五十六

十分四

全四寸六分七毫四絲三忽一初四秒

餘算

半二寸三分三毫六絲六忽六秒彊不用

解曰以姑洗一萬六十六萬三千二百九十六三分之每分得三千三百五十五萬四千四百三十二損一分下生應鐘六千七百十萬八千八百六十四以七百二十九歸之為應鐘之九萬二千五百箇七百二十九零四十

應鐘六千七百十萬八千八百六十四三分之不盡一

筭

二 二 三 六 九 六 二 一

二千二百三十六萬九千六百二十一

不盡
一算

二 二 三 六 九 六 二

律生五聲第六

解曰聲生于律蓋律管之從長周徑圍積面幕其
分寸釐毫絲忽無不通者以黃鐘而吹之則為
宮以太簇而吹之則為商以姑洗而吹之則為
角以林鐘而吹之則為徵以南呂而吹之則為

羽此律管所以為聲之元也然律管相生先後上下自然有如此之聲矣豈人為之哉

宮聲八十一

黃鐘
九寸八一分

解曰以此管吹之其聲最濁為宮聲曰八十一者以此管有八十一分也此管之聲即所謂宮夫

豈缺

商聲七十二

太簇

八

寸

七

十

一

二

分

解曰以此管而吹之其聲次濁為商聲曰七十二

者以此管有七十二分也

角聲六十四

姑洗

七

寸

一

分

六

十

一

分

解曰以此管而吹之其聲半濁半清清濁之間為

角曰六十四者以此管六十四分也

徵聲五十四

鐘林

六寸五十分

解曰以此管而吹之其聲次清為徵曰五十四者

以此管有五十四分也

羽聲四十八

呂南

五寸四十八分

解曰以此管而吹之其聲最清為羽曰四十八者

以此管有四十八分也

變聲第七

欽定四庫全書

苑洛志樂

三

解曰變聲者所以接五聲之音宮比于宮徵比于徵雖有七名其實五聲而已

變宮四十二

小分六

解曰角聲之實六十四以三分之不盡一算既不可行當有以通之聲之變者二故置一而兩三之得九以九因角聲之實六十四一九而當角數之一為六十四箇九六十九得五百四十又四九得三十六共五百七十六以三分之每分

一百九十二損一分下生變宮得三百八十四
以九歸之得三百六十為四十九又為二九是
為宮之四十二又六為一分一之二即是姑洗
生應鐘也

變徵五十六

八分

解曰以變宮三百八十四三分之每分得一百二
十八益一分上生變徵得五百一十二以九歸
之得五百四為五十六箇九是為徵之五十六

又八為四分之一之三是即應鐘生蕤賓也

八十四聲圖第八

正律墨書

正聲墨書

變律朱書

半聲朱書

十一月黃鐘宮

六月林鐘宮黃鐘徵

正月太簇宮林鐘徵黃鐘商

八月南呂宮太簇徵林鐘商黃鐘羽

三月姑洗宮南呂徵太簇商林鐘羽黃鐘角

十月應鐘宮姑洗徵南呂商太簇羽林鐘角

黃鐘
變宮

五月蕤賓宮應鐘徵姑洗商南呂羽太簇角

林鐘黃鐘
變宮變徵

十二月大呂宮蕤賓徵應鐘商姑洗羽南呂角

太簇林鐘
變宮變徵

七月夷則宮大呂徵蕤賓商應鐘羽姑洗角

南呂太簇
變宮變徵

二月夾鐘宮夷則徵大呂商蕤賓羽應鐘角

姑洗南呂
變宮變徵

九月無射宮夾鐘徵夷則商大呂羽蕤賓角

應鐘姑洗
變宮變徵

四月仲呂宮無射徵夾鐘商夷則羽大呂角

蕤賓應鐘
變宮變徵

黃鐘變仲呂徵無射商夾鐘羽夷則角

大呂蕤賓
變宮變徵

林鐘變

仲呂商無射羽夾鐘角

夷則大呂
變宮變徵

太簇變

仲呂羽無射角

夾鐘夷則
變宮變徵

南呂變

仲呂角

無射夾鐘
變宮變徵

姑洗變

仲呂無射
變宮變徵

應鐘變

仲呂
變徵

解曰十二律循其相生之序以次而為五聲二變
必足其數而後已每一律役六律已往者退方

來者進如黃鐘為宮下生林鐘為徵林鐘上生
太簇為商太簇下生南呂為羽南呂上生姑洗
為角姑洗下生應鐘為變宮應鐘上生蕤賓為
變徵黃鐘為第一林鐘為第二太簇為第三南
呂為第四姑洗為第五應鐘為第六蕤賓為第
七一均既畢黃鐘者退大呂者進林鐘為宮上
生太簇為徵太簇下生南呂為商南呂上生姑
洗為羽姑洗下生應鐘為角應鐘上生蕤賓為

變宮蕤賓下生大呂為變徵一均既畢林鐘者
退夷則者進自此以往至于蕤賓則變黃鐘為
變徵大呂則變黃鐘為變宮變林鐘為變徵夷
則則變黃鐘為角變林鐘為變宮變大簇為變
徵夾鐘則變黃鐘為羽變林鐘為角變太簇為
變宮變南呂為變徵無射則變黃鐘為商變林
鐘為羽變太簇為角變南呂為變宮姑洗為變
徵仲呂則變黃鐘為徵變林鐘為商變太簇為

羽變南呂為角變姑洗為變宮變應為變徵十
二律各備七聲七聲各盡十二律而後止焉然
黃鐘一均既畢林鐘為宮固相生之序而太簇
為徵至蕤賓亦仍前之序更以盡十二律莫不
皆然律呂之序其妙矣哉○把圖中變黃鐘以
下拿來放在黃鐘以下折而員之則旋宮之義
愈為明白

六十調圖第九

宮商角

黃鐘宮黃

正太 正姑 正蕤 正林 正南 正應 正

此黃鐘為宮黃鐘第一調也所謂黃鐘一均之備者也

無射商無

正黃 半大 半姑 半仲 半林 半南 半

此黃鐘為商黃鐘第二調也

夷則角夷

正無 正黃 半太 半夾 半仲 半林 半

此黃鐘為角黃鐘第三調也

仲呂徵仲

正林 變南 變應 變黃 半太 半姑 半

此黃鐘為徵黃鐘第四調也

夾鐘羽夾

正仲

正林

變南

變無

正黃

半太

半

此黃鐘為羽黃鐘第五調也。○上下宮商角徵羽者黃鐘得五聲所謂黃鐘一均之備者也。左右宮商角徵羽者五聲盡黃鐘所謂黃鐘一調之備者也。

下十二律并同

大呂宮大

正夾

正仲

正林

變夷

正無

正黃

半

應鐘商應

正大

半夾

半仲

半蕤

半夷

無

半

南呂角南

正

應

正

大

半

夾

半

姑

半

蕤

半

夷

半

蕤賓徵蕤

正

夷

正

無

正

黃

半

大

半

夾

半

仲

半

姑洗羽姑

正

蕤

正

夷

正

無

正

應

正

大

半

夾

半

此大呂一大調也

太簇宮太

正

姑

正

蕤

正

夷

正

南

正

應

正

大

正

黃鐘商黃

正

太

正

姑

正

蕤

正

林

正

南

正

應

正

無射角無

正

黃

半

太

半

姑

半

仲

半

林

半

南

半

林鐘徵林

正

南

正

應

正

大

半

太

半

姑

半

蕤

半

仲呂羽仲正林變南變應變黃半大半姑半

此太簇一大調也

夾鐘宮夾正仲正林變南變無正黃半太半

大呂商大正夾正仲正林變夷正無正黃半

應鐘角應正大半夾半仲半蕤半夷半無半

夷則徵夷正無正黃半太半夾半仲半林半

蕤賓羽蕤正夷正無正黃半大半夾半仲半

此夾鐘一大調也

姑洗宮姑

正蕤正夷正無正應正大半夾半

太簇商太

正姑正蕤正夷正南正應正大正

黃鐘角黃

正太正姑正蕤正林正南正應正

南呂徵南

正應正太半夾半姑半蕤半夷半

林鐘羽林

正南正應正太半夾半姑半蕤半

此姑洗一大調也

仲呂宮仲

正林變南變應變黃半太半姑半

夾鐘商夾

正仲正林變南變無正黃半太半

大呂角大

正夾正

仲林

變

夷

正無正

黃半

無射徵無

正黃半

太半

姑半

仲半

林半

南半

夷則羽夷

正無正

黃半

太半

夾半

仲半

林半

此仲呂一大調也

蕤賓宮蕤

正夷正

無正

黃半

太半

夾半

仲半

姑洗商姑

正蕤正

夷正

無正

應正

大半

夾半

太簇角太

正姑正

蕤正

夷正

南正

應正

大半

應鐘徵應

正大

半夾半

仲半

蕤半

夷半

無半

南呂羽南

正應

正大

夾半

姑半

蕤半

夷半

此蕤賓一大調也

林鐘宮林

正南

正應

正大

太半

姑半

蕤半

仲呂商仲

正林

變南

應變

黃半

太半

姑半

夾鐘角夾

正仲

正林

變南

無正

黃半

大

半

黃鐘徵黃

正太

正姑

正蕤

正林

正南

正應

正

無射羽無

正黃

太半

姑半

仲半

林半

南

半

此林鐘一大調也

夷則宮夷

正無

正黃

大半

夾大半

仲大半

林大半

半

蕤賓商蕤

正夷

正無

正黃

大半

夾大半

仲大半

半

姑洗角姑

正蕤

正夷

正無

正應

正太

大半

夾大半

大呂徵大

正夾

正仲

正林

變夷

正無

正黃

大半

應鐘羽應

正太

大半

夾大半

仲大半

蕤大半

夷大半

無大半

此夷則一大調也

南呂宮南

正應

正大

大半

夾大半

姑大半

蕤大半

夷大半

林鐘商林

正南

正應

正大

大半

太大半

姑大半

蕤大半

仲呂角仲正林變南變應半黃半大半姑半

太簇徵太正姑正蕤正夷正南正應正大半

黃鐘羽黃正太正姑正蕤正林正南正應正

此南呂一大調也

無射宮無正黃半太半姑半仲半林半南半

夷則商夷正無正黃半太半夾半仲半林半

蕤賓角蕤正夷正無正黃半太半夾半仲半

夾鐘徵夾正仲正林變南變無正黃半太半

大呂羽大正夾正仲正林變夷正無正黃半

此無射一大調也

應鐘宮應正大半夾半仲半蕤半夷半無半

南呂商南正應正大半夾半姑半蕤半夷半

林鐘角林正南正應正大半太半姑半蕤半

姑洗徵姑正蕤正夷正無正應正大半夾半

太簇羽太正姑正蕤正夷正南正應正大半

此應鐘一大調也

解曰始于黃鐘終于黃鍾有五調為一大調黃鐘
為調首其下四調得調首為商徵角羽而一大
調備矣大調五律除調首中聲必有二陰二陽
六十調皆同夫六十調之序雖以十二律長短
為先後然黃鐘一均之備終於南呂南呂下即
無射起調一均之備終於林鐘林鐘下夷則起
調一均之備終於仲呂仲呂下該蕤賓然一陽
事畢陰當用事乃以仲呂起調一均之備終於

大簇太簇下夾鐘起調而一大調畢矣夾鐘一均之備終於黃鐘黃鐘下大呂起調首然以大呂自左而右逆數已往為調四律即大呂一均之備五聲之序循是而去六十調皆然律呂之數妙矣哉

候氣第十

候氣之法

下文皆是

為室三重戶閉塗塿必周密緹縵室中

陳氏曰為室三重室各有門為門之位外之以子中
之以午內復以子布緹上圓下方愚謂門位參差

闕

風氣不通也為氣所動者

灰散為物所動者灰聚

以木為案每律各一案內庫外高從其方位加律其上
以葭灰實其端覆以緹素

解曰以木為十二案加十二律其上埋於地中其

管斜埋使其端與地齊入地處卑出地處高故
曰內庫外高黃鐘埋於子位上頭向南蕤賓埋
於午位上頭向北夾鐘埋於卯位上頭向西南
呂埋於酉位上頭向東其餘八律亦各依其辰
位中秋白露降採河內葭莩為灰實其管或以
素羅或以素紗覆之

按歷而候之氣至則吹灰動素小動為氣和大動為君
弱臣強專政之應不動為君嚴猛之應

其陞降之數

陽候則陽律陞多陰律陞少
陰候則陰律陞多陽律陞少

在冬至則黃鐘九寸

陞五分之一
釐三毫

大寒則大呂八寸三分七釐六毫

陞三分七釐六毫

雨水則太簇八寸

陞四分五釐一毫六絲

春分則夾鐘七寸四分三釐七毫三絲

陞三分三釐七毫三絲

穀雨則姑洗七寸一分

陞四分釐五毫四絲三忽

小滿則仲呂六寸五分八釐三毫四絲六忽

陞三分三釐三毫四絲六忽

夏至則蕤賓六寸二分八釐

陞二分八釐

大暑則林鐘六寸

釐四毫

處暑則夷則五寸五分五釐五毫

厘二分五釐五毫

秋分則南呂五寸三分

厘三分呂四毫一絲

霜降則無射四十八分八釐四毫八絲

厘二分二釐四毫八絲

小雪則應鐘四寸六分六釐

厘三分一毫一絲

審度第十一

度者分寸尺丈引所以度長短也生於黃鐘之長以子穀秬黍中者九十枚度之一為一分

解曰凡黍積於管中則十三黍三分黍之一而滿
一分積九十分則千有二百黍矣故此九十黍
之數與下章千二百黍之數其實一也

十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引數始於一終
於十者天地之全數也律未成之前有是數而未見律
成而後數始得以形焉度之成在律之後度之數在律
之前故律之長短圍徑以度之寸分之數而定焉

嘉量第十二

量者龠合升斗斛所以量多少也生于黃鐘之容以子

穀秬黍中者一千二百實其龠以升水准其槩以度数

審其容

一龠積八
百一十分

合龠為合

兩龠也積一千
六百二十分

十合為升

二十龠也積一
萬六千二百分

十升為斗

百合二百龠也積
十六萬二千分

十斗為斛

二千龠千閏
積一百六十二萬分

也

謹權衡第十三

權衡者銖兩斤鈞石所以權輕重也生于黃鐘之重以
子穀秬黍中者一千二百實其龠百黍一銖一龠十二

銖二十四銖為一兩

兩一兩也

十六兩為斤

三十二兩為一斤也

三十斤為鈞

九百六十斤為一鈞也

四鈞為石

三千八百四十斤為一石也

四十兩為一鈞也
一萬九千二百兩也

苑洛志樂卷二

欽定四庫全書

苑洛志樂卷三

明韓邦奇撰

起調則例

黃鐘內調十二律倣此

黃鐘宮調 黃_宮 林 太 南 姑 應 蕤

商調 大_宮 南 姑 應 蕤 大 夷

角調 姑_宮 應 蕤 大 夷 夾 無

徵調

林_宮

太南姑應蕤大

羽調

南_宮

姑應蕤大夷夾

黃鐘外調十二律倣此

黃鐘為宮

黃_宮

林太南姑應蕤

為商

無仲

黃_商

林太南姑

為角

夷夾

無仲

黃_角

林太

為徵

仲

黃_徵

林太南姑應

為羽

夾

無仲

黃_羽

林太南

黃鐘用二變七轉歸宮之調十二律皆

然

黃^起林太南姑應蕤

大夷夾無仲黃林

太^應南姑應蕤大夷

夾^應無仲黃林太南

姑^應應蕤大夷夾無

仲^應黃林太南姑應

蕤大夷夾無仲黃_應

黃鐘用五聲不用二變九轉歸宮之調十

二律皆然

黃_應林_徵太_商南_羽姑_角應蕤

大_應夷夾無仲黃林

太_應南姑應蕤大夷

夾_應無仲黃林太南

姑_應應蕤大夷夾無

仲應宮 黃 林 太 南 姑 應

蕤應宮 大 夷 夾 無 仲 黃

林應宮 太 南 姑 應 蕤 大

夷宮 夾徵 無商 仲羽 黃角 林 太

十二宮調

一奏黃鐘為宮始宮 黃變 林徵 太商 南羽 姑角 應宮 蕤變

二奏大呂為宮始宮 大 夷徵 夾商 無羽 仲角 黃變 林變

三奏太簇為宮始宮 太 南徵 姑商 應羽 蕤角 大變 夷變

夾鐘為宮始宮

四奏 夾全

無全

仲全

黃半

林全

太半

南全

姑洗為宮始宮

五奏 姑全

應全

蕤全

大全

夷全

夾半

無全

仲呂為宮始宮

六奏 仲全

黃半

林全

太半

南全

姑半

應全

蕤賓為宮始宮

七奏 蕤全

大半

夷全

夾半

無全

仲半

黃半

林鍾為宮始宮

八奏 林全

太半

南全

姑半

應全

蕤半

大半

夷則為宮始宮

九奏 夷全

夾半

無全

仲半

黃半

林半

太半

南呂為宮始宮

十奏 南全

姑半

應全

蕤半

大半

夷半

夾半

無射為宮始宮

十一奏 無全

仲半

黃半

林半

太半

南半

姑半

應鍾為宮始宮

十奏

應

全

蕤

半

大

半

夷

半

夾

半

無

半

仲

半

樂徵終

十二商調

一奏

無

仲

黃

半

林

太

南

姑

二奏

應

蕤

大

半

夷

夾

無

仲

三奏

黃

林

太

全

南

姑

應

蕤

四奏

大

夷

夾

全

無

仲

黃

林

五奏

太

南

姑

全

應

蕤

大

夷

六奏

夾

無

仲

全

黃

林

太

南

七奏姑應

應全

大夷夾無

八奏仲黃

林全

太南姑應

九奏蕤大

夷全

夾無仲黃

十奏林太

南全

姑應蕤大

十一奏夷夾

無全

仲黃林太

十二奏南姑

應全

蕤大夷夾

十二角調

一奏夷夾

無仲

黃林太

二奏南姑應麤大大呂為南夷夾

三奏無仲黃林太太簇為南南姑

四奏應麤大夷夾夾鍾為南無仲

五奏黃林太南姑姑洗為南應麤

六奏大夷夾無仲仲呂為南黃林

七奏太南姑應麤蕤賓為南大夷

八奏夾無仲黃林林鍾為南太南

九奏姑應麤大夷夷則為南夾無

十奏仲黃林太南呂為角全南姑應

十一奏蕤大夷夾無射為角全無仲黃

十二奏林太南姑應鍾為角應蕤大

十二徵調

一奏仲黃黃鍾為徵半林太南姑應

二奏蕤大大呂為徵半夷夾無仲黃

三奏林太太簇為徵半南姑應蕤大

四奏夷夷鍾為徵半無仲黃林太

五奏南

姑姑流為徵

應

蕤

大

夷

夾

六奏無

仲仲呂為徵

黃

林

太

南

姑

七奏應

蕤蕤賓為徵

大

夷

夾

無

仲

八奏黃

林林鐘為徵

太

南

姑

應

蕤

九奏大

夷夷則為徵

夾

無

仲

黃

林

十奏太

南南呂為徵

姑

應

蕤

大

夷

十一奏夾

無蕤賓為徵

仲

黃

林

太

南

十二奏姑

應應鍾為徵

蕤

大

夷

夾

無

十二羽調

一奏夾無仲黃林太南

黃鐘為羽
半變

二奏姑應蕤大夷夾無

大呂為羽
大半

三奏仲黃林太南姑應

太簇為羽
大半

四奏蕤大夷夾無仲黃

夾鐘為羽
大半

五奏林太南姑應蕤大

姑洗為羽
大半

六奏夷夾無仲黃林太

仲呂為羽
大半

七奏南姑應蕤大夷夾

蕤賓為羽
大半

八奏無仲黃林林鍾為羽全太南姑

九奏應蕤大夷夷則為羽半夾無仲

十奏黃林太南南呂為羽全姑應蕤

十一奏大夷夾無無射為羽全仲黃林

十二奏太南姑應應鍾為羽全蕤大夷

周樂起羽黃鐘調十二律皆然

黃鐘起宮之羽十回宮所謂若樂九變者也

南姑應蕤大夷夾無仲黃

黃鐘起徵之羽九回宮所謂若樂八變者也

姑應 蕤 大夷 夾 無 仲 黃

黃鐘起商之羽八回宮

應 蕤 大夷 夾 無 仲 黃

黃鐘起羽之羽七回宮所謂若樂六變者也

蕤 大夷 夾 無 仲 黃

黃鐘起角之羽六回宮

大夷 夾 無 仲 黃

黃鐘之變宮雖不起調乃回宮之律五轉四變即回宮所謂上九徵九商八羽七角六宮五者是也清宮雙調十二律皆然

黃林太南姑應蕤大夷夾無仲黃林損益隔八連珠調十二律皆然

此為諸調之首最為深雅天然之妙人但知起調之宮黃鐘生林鐘而不知黃鐘十二律既備復生黃鐘以歸宮又復生林鐘以起調如一縉之相連

本末皆生與諸調不同

黃林太南姑應蕤大夷夾無仲黃
林太南姑應蕤大夷夾無仲黃林

清角之調

林鐘以姑洗為羽周樂以羽起聲為姑洗姑洗乃黃
鐘之角然用姑洗半聲故為清角黃鐘起調林鐘起
宮姑洗起聲

姑應蕤大夷夾無仲黃林

慢角之調

黃鐘宮至姑洗角改調仍用姑洗全聲黃鐘起調姑洗接調

姑應蕤大夷夾無仲黃林太南姑

少商之調

清亦云商

仲呂以太簇為羽周樂以羽起聲為太簇太簇乃黃鐘之商然用太簇半聲故為少商黃鐘起調仲呂起宮太簇起聲

太南姑應蕤大夷夾無仲

下徵之調

無射以林鐘為羽周樂以羽起聲為林鐘林鐘為黃鐘之徵然用林鐘半聲故為下徵黃鐘起調無射起官林鐘起聲

林太南姑應蕤大夷夾無仲黃林自周公作樂之後前代之制無考後世皆宗周樂故起調率若此清少下三調皆用子若然器須三十六

否則兼音

孫子曰聲不過五五聲之變至不可窮也此其大凡也或備或摘在乎人之所用耳

全半倍正子則例

依古法一均七聲歸宮律管各自備全半正倍之外不須再具子聲最整齊自然應鐘管之全角即蕤賓之半聲應鐘管之全羽即夷則之半聲也

宮徵商羽兩倡兩和四聲已具再起倡聲其序該半

者復用全起每四聲即起全聲不須用子聲矣八聲而後別起全則應鐘變子為仲呂半聲生黃鐘半聲和聲反長必用子聲一聲復起全

長調左轉至八聲用半九聲復用全起倡若依次用半如夷則承大呂用半之後主夾鐘之半長於夷則宮倡短而徵和長則夾鐘當用半之半為子聲至於無射之子生仲呂之子仲呂又長則當用子之子然律無四聲止有正倍子之三聲不可行矣故第十三

該起全過黃鐘則用半尊律止倡和亦諧凡長調至九聲則當復用全

右轉至九聲起半

周樂雲門起羽兩倡兩和兩全兩半則易律如黃鐘為宮起南呂歷姑洗應鐘至蕤賓則接大呂復起全至黃鐘歸宮則序當用半然歸宮用全聲

咸池十四聲則十聲至黃鐘用半至林用全太用半林復用全黃歸宮用變全

管子當用半之半者不必別具子聲止於短孔內用無音可也

凡聲遇黃鐘除為宮歸用全餘皆用半尊律也歸宮雖用全亦用變

十二律為宮七聲全半

正聲倍子而為母子聲半正而為子若黃鐘之管正聲九寸為均其子聲則四寸半三分損一下生林鐘之子又三分益一上生太簇之子由是第之終於

中呂以從十二母相生之法故黃鐘為宮而下生林
鐘為徵林鐘上生太簇為商太簇下生南呂為羽南
呂上生姑洗為角姑洗下生應鐘為變宮應鐘上生
蕤賓為變徵此黃鐘之調皆得三分之次故用正律
之聲大呂為宮而下生夷則為徵夷則上生夾鐘為
商夾鐘下生無射為羽無射上生仲呂為角仲呂生
黃鐘為變宮黃鐘長用半黃鐘生林鐘為變徵此大
呂之調用正律之聲六半律之聲一也太簇為宮而

下生南呂為徵南呂上生姑洗為商姑洗下生應鐘
為羽應鐘上生蕤賓為角蕤賓生大呂為變宮大呂
長用半蕤賓生大呂為變徵用正律之聲六半律之
聲一也夾鐘為宮而下生無射為徵無射生仲呂為
商仲呂上生黃鐘為羽黃鐘正律聲長非仲呂三分
去一之次故用子聲為羽黃鐘下生林鐘為角林鐘
子律聲短非仲呂為商之次故還用正聲為角林鐘
生太簇為變宮太簇長用半太簇生南呂為變徵此

夾鐘之調正聲五子聲二也姑洗為宮而下生應鐘
為徵應鐘上生蕤賓為商蕤賓上生大呂為羽大呂
正律聲非蕤賓三分去一之次故用子聲為羽大呂
下生夷則為角夷則子律聲短非蕤賓為商之次故
還用正聲為角夷則生夾鐘為變宮夾鐘長用半夾
鐘生無射為變徵此姑洗之調正聲五子聲二也仲
呂為宮而上生黃鐘為徵黃鐘正律聲長非仲呂三
分去一之次故用子聲為徵黃鐘下生林鐘為商林

鐘子律聲短非仲呂為宮之次故還用正聲為商林
鐘上生太簇為羽太簇正律聲長非林鐘三分去一
之次故用子聲為羽太簇下生南呂為角南呂生姑
洗為變宮姑洗長用半姑洗生應鐘為變徵此仲呂
之調正聲四子聲三也蕤賓為宮而下生大呂為徵
大呂正律聲長非蕤賓三分去一之次故用子聲為
徵大呂下生夷則為商夷則上生夾鐘為羽夾鐘正
律聲長非夷則三分去一之次故用子聲為羽夾鐘

下生無射為角無射子律聲短非夷則為商之次故
還用正聲為角無射生仲呂為變宮仲呂長用半仲
呂生黃鐘為變徵用半此蕤賓之調正聲三子聲四
也林鐘為宮而上生太簇為徵太簇正律聲長非林
鐘三分去一之次故用子聲為徵太簇下生南呂為
商南呂上生姑洗為羽姑洗正律聲長非南呂三分
去一之次故用子聲為羽姑洗下生應鐘為角應鐘
子律聲短非南呂為商之次故還用正聲為角應鐘

生蕤賓為變宮蕤賓長用半蕤賓生大呂為變徵用
半此林鐘之調正聲三子聲四也夷則為宮而上生
夾鐘為徵夾鐘正律聲長非夷則三分去一之次故
用子聲為徵夾鐘下生無射為商無射子律聲短非
夷則為宮之次故还用正聲為商無射上生仲呂為
羽仲呂正律聲長非無射三分去一之次故用子聲
為羽仲呂上生黃鐘為角黃鐘正律聲長非無射為
商之次故用子聲為角黃鐘生林鐘為變宮林鐘長

用半林鐘生太簇為變徵用半此夷則之調正聲二
子聲五也南呂為宮南呂上生姑洗為徵姑洗正律
聲長非南呂三分去一之次故用子聲為徵姑洗下
生應鐘為商應鐘子律聲短非南呂為宮之次故用
正聲為商應鐘上生蕤賓為羽蕤賓正律聲長非應
鐘三分去一之次故用子聲為羽蕤賓上生大呂為
角大呂正律聲長非應鐘為商之次故用子聲為角
大呂生夷則為變宮夷則長用半夷則生夾鐘為變

徵用半此南呂之調正聲二子聲五也無射為宮而
上生仲呂為徵仲呂正律聲長非無射三分去一之
次故用子聲為徵仲呂上生黃鐘為商黃鐘正律聲
長非無射為宮之次故用子聲為商黃鐘下生林鐘
為羽林鐘正律聲長非黃鐘子聲三分去一之次故
用子聲為羽林鐘上生太簇為角太簇正律聲長非
黃鐘子聲為商之次故用子聲為角太簇生南呂為
變宮南呂長用半南呂生姑洗為半徵用半此無射

之調正聲一子聲六也應鐘為宮應鐘上生蕤賓為
徵蕤賓正律聲長非應鐘三分去一之次故用子聲
為徵蕤賓上生大呂為商大呂正律聲長非應鐘為
宮之次故用子聲為商大呂下生夷則為羽夷則正
律聲長非蕤賓子聲為徵之次故用子聲為羽夷則
上生夾鐘為角夾鐘正律聲長非大呂子聲為商之
次故用子聲為角夾鐘生無射為變宮無射長用半
無射生仲呂為變徵用半此應鐘之調正聲一子聲

六也此用半之大法若調有不同各於其調而均聲
惟取諧和而已

祀天神

冬至祀天神降神之樂用黃鐘九變

冬至陽生十一月子黃鐘冬至應候之管為子十一
月之律天為陽之尊黃鐘九寸九乃陽之極故祀天
用黃鐘圜丘圜三用全三三九也黃鐘一調九變黃
鐘用五聲五聲用黃鐘一大調備也

樂用曰黃鍾為宮無射之商夷則之角仲呂之徵夾
鍾之羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞
冬至日於地上之圜丘奏之若樂九變則天神皆降
可得而禮矣

舞用雲門者樂雖與周樂異然舞節
陰辰陽辰則一也同一俯仰進退

黃鍾一變

黃 林 太 南 姑 應 蕤 黃

無射二變

無 仲 黃 林 太 南 姑 無

再作

夷則二變

夷 夾 無 仲 黃 林 太 夷

再作

仲呂二變

仲 黃 林 太 南 姑 應 仲

再作

夾鍾二變

夾 無 仲 黃 林 太 南 夾

再作

一奏始奏黃鐘生林鐘繼奏林鐘生太簇以至
黃鐘復生林鐘雙調雙歸宮如雜組經緯
成文而不亂自然之妙也正半宮商按律
而奏

黃 林 太 南 姑 應 蕤 大 夷 夾 無 仲
林 太 南 姑 應 蕤 大 夷 夾 無 仲 黃

二奏

大麤應姑南太林黃仲無夾夷
麤應姑南太林黃仲無夾夷大

三奏

太南姑應麤大夷夾無仲黃林
南姑應麤大夷夾無仲黃林太

四奏

夾夷大麤應姑南太林黃仲無

夷大蕤應姑南太林黃仲無夾

五奏

姑應蕤大夷夾無仲黃林太南
應蕤大夷夾無仲黃林太南姑

六奏

仲無夾夷大蕤應姑南太林黃
無夾夷大蕤應姑南太林黃仲

七奏

蕤大夷夾無仲黃林太南姑應
大夷夾無仲黃林太南姑應蕤

八奏

林黃仲無夾夷大蕤應姑南太
黃仲無夾夷大蕤應姑南太林

九奏

夷夾無仲黃林太南姑應蕤大
夾無仲黃林太南姑應蕤大夷

十奏

南太林黃仲無夾夷大蕤應姑
太林黃仲無夾夷大蕤應姑南

十一奏

無仲黃林太南姑應蕤大夷夾
仲黃林太南姑應蕤大夷夾無
十二奏

應姑南太林黃仲無夾夷大蕤

姑南太林黃仲無夾夷大蕤應
夏至祭地祇之樂用蕤賓六變

夏至陰生五月午蕤賓應候之管五月之律地為陰
之尊蕤賓乃陰之極祭地用蕤賓方澤圓四用半三
二六也蕤賓一調六變蕤賓用五聲五聲用蕤賓一
大調備矣

樂用曰蕤賓為宮姑洗之商太簇之角應鐘之徵南
呂之羽靈鼓鼗鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞

夏至日於地中之方澤奏之則地祇皆出可得而禮

矣

舞用咸池解
見祀天神下

蕤賓二變

蕤大夷夾無仲黃蕤

再作

姑洗一變

姑應蕤大夷夾無姑

太簇一變

太南姑應蕤大夷太

應鐘一變

應蕤大夷夾無仲應

南呂一變

南姑應蕤大夷夾南

一黃鐘兩起調姑洗兩應調夷則
兩接調黃鐘見調姑洗收宮

黃林太南姑應蕤大夷夾無仲黃
林太南姑應蕤大夷夾無仲黃林

太南姑

二

大麤應姑南太林黃仲無夾夷大
麤應姑南太林黃仲無夾夷大麤
應姑南

三

太南姑應麤大夷夾無仲黃林太
南姑應麤大夷夾無仲黃林太南

姑應麤

四

夾夷大麤應姑南太林黃仲無夾
夷大麤應姑南太林黃仲無夾夷
大麤應

五

姑應麤大夷夾無仲黃林太南姑
應麤大夷夾無仲黃林太南姑應

糲大夷

六

仲無夾夷大糲應姑南太林黃仲
無夾夷大糲應姑南太林黃仲無
夾夷大

七

糲大夷夾無仲黃林太南姑應糲
大夷夾無仲黃林太南姑應糲大

夷夾無

八

林黃仲無夾夷大麤應姑南太林
黃仲無夾夷大麤應姑南太林黃
仲無夾

九

夷夾無仲黃林太南姑應麤大夷
夾無仲黃林太南姑應麤大夷夾

無仲黃

十

南太林黃仲無夾夷大蕤應姑南
太林黃仲無夾夷大蕤應姑南太
林黃仲

十一

無仲黃林太南姑應蕤大夷夾無
仲黃林太南姑應蕤大夷夾無仲

黃林太

十二

應姑南太林黃仲無夾夷大蕤應
姑南太林黃仲無夾夷大蕤應姑
南太林

四時享人鬼降神之樂用太簇八變

人生於寅太簇寅月之律故享人鬼用太簇寅月之
中上去子陽六十日下去午陰一百二十日太簇上

戴乎天六十日陽一也一六十也下履乎地一百二十日陰二也二六十也太簇位乎中有人象焉於天缺其一於地多其二故太簇八變用五聲五聲用太簇一大調備矣

樂用曰太簇為宮黃鐘之商無射之角林鐘之徵仲呂之羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之舞於宗廟之中奏之若八變則人鬼皆格可得而禮矣太簇一變

太南姑應獃大夷

黃鐘二變

黃林太南姑應獃

再作

無射二變

無仲黃林太南姑

再作

林鐘二變

林太南姑應蕤大

再作

仲呂一變

仲黃林太南姑應

一

黃林太南姑應蕤大夷夾無仲黃
林太南姑應蕤大夷夾無仲黃林
南姑應蕤大夷夾無仲黃

二

大 麤 應 姑 南 太 林 黃 仲 無 夾 夷 大
麤 應 姑 南 太 林 黃 仲 無 夾 夷 大 麤
應 姑 南 太 林 黃 仲 無 夾 夷 大 麤 應
姑 南 太 林 黃 仲 無 夾 夷 大

三

太 南 姑 應 麤 大 夷 夾 無 仲 黃 林 太
南 姑 應 麤 大 夷 夾 無 仲 黃 林 太 南

姑應麤大夷夾無仲黃林太南姑
應麤大夷夾無仲黃林太

四

應姑南太林黃仲無夾夷大麤應
姑南太林黃仲無夾夷大麤應姑
南太林黃仲無夾夷大麤應姑南
太林黃仲無夾夷大麤應

五

姑應麤大夷夾無仲黃林太南姑
應麤大夷夾無仲黃林太南姑應
麤大夷夾無仲黃林太南姑應麤
大夷夾無仲黃林太南姑

六

南太林黃仲無夾夷大麤應姑南
太林黃仲無夾夷大麤應姑南太
林黃仲無夾夷大麤應姑南太林

黃仲無夾夷大蕤應姑南

七

蕤大夷夾無仲黃林太南姑應蕤
大夷夾無仲黃林太南姑應蕤大
夷夾無仲黃林太南姑應蕤大夷
夾無仲黃林太南姑應蕤

八

林黃仲無夾夷大蕤應姑南太林

黃仲無夾夷大麤應姑南太林黃
仲無夾夷大麤應姑南太林黃仲
無夾夷大麤應姑南太林

九

夷夾無仲黃林太南姑應麤大夷
夾無仲黃林太南姑應麤大夷夾
無仲黃林太南姑應麤大夷夾無
仲黃林太南姑應麤大夷

十

仲無夾夷大麤應姑南太林黃仲
無夾夷大麤應姑南太林黃仲無
夾夷大麤應姑南太林黃仲無夾
夷大麤應姑南太林黃仲

十一

無仲黃林太南姑應麤大夷夾無
仲黃林太南姑應麤大夷夾無

仲黃林太南姑應蕤大夷夾無仲
黃林太南姑應蕤大夷夾無

十二

夷大蕤應姑南太林黃仲無夾
夷大蕤應姑南太林黃仲無夾
夷大蕤應姑南太林黃仲無夾夷
大蕤應姑南太林黃仲無夾

苑洛志樂卷三